



escuela de cine e interpretación

el plató de cinema

CURSO ANUAL DE DIRECCIÓN DE CINE (sábados)

¿Quieres estudiar cine pero no tienes tiempo para dedicarle a una diplomatura?
¿Quieres conocer las claves del éxito de un buen rodaje y contar tu propia historia?

El presente curso facilita a los alumnos los conocimientos teórico-prácticos necesarios para aproximarse a la **dirección de cine** desde una óptica **profesional**.

Número de horas: 120 horas (suma de horas lectivas y de prácticas de rodaje)

Fechas y horario: Sábados de 10 a 14 h. Del de 27 Octubre al de 25 Mayo

Programa:

Dirección de cine

Los oficios del cine: Funciones de los departamentos en un equipo de rodaje.

El análisis fílmico: claves para el aprendizaje de un nuevo lenguaje.

La puesta en escena

El encuadre: La escala, el ángulo, las ópticas y sus funciones, la composición, el movimiento interno del plano, la función narrativa, dramática y asociada del encuadre.

La fotografía:

La atmósfera, los tonos y las capas tonales

La luz como proyección del personaje

La luz como expresión de la situación

El principio de ruptura del raccord

Utilización del color y del blanco y negro

El tempo: utilización del ritmo, ritmo interno y ritmo externo.

Los movimientos de cámara:

Relación movimiento de cámara/Movimiento del actor/Emoción

Relación movimiento cambio
Composición y movimiento

Guión cinematográfico:

Fuentes de inspiración de un guionista
De la idea al guión
Técnicas de creación. Mapas mentales. El pensamiento lateral
El conflicto
Temática. Influencia del tema en el género
Estructura narrativa clásica. Los tres actos. Variantes
Estructura narrativa alternativa.
Personajes. Protagonista. Antagonista. Conflictos arquetipos y funcionalidad. Mitos y motivos visuales
Creación de los personajes

Historia del cine:

Breve repaso de la evolución del cine
Referentes primitivos
Inicio de un nuevo lenguaje

Cámara e iluminación:

Manejo de la cámara de video
Tipos de focos y sus características
Diferentes esquemas de iluminación
Estética de la imagen

Montaje de video (Final Cut):

Introducción al final cut
El raccord
La influencia del montaje en el ritmo y el sentido

Prácticas:

Varios mini cortometrajes sobre los conocimientos vistos en clase

Prácticas de cámara e iluminación

Cortometraje final de curso

www.elplatodecinema.com

