



**escola
de cinema
i interpretació**

TALLER INICIACIÓN A LA DIRECCIÓN TEATRAL

Dirigido a:

Ayudantes de dirección, actores, estudiantes de teatro, coreógrafos, bailarines, autores teatrales, críticos y a toda persona interesada en el teatro y que desee iniciarse en la técnica de la dirección teatral.

Objetivos generales:

Brindar al alumno las herramientas básicas necesarias, a través de las cuales pueda familiarizarse con un montaje teatral.

Metodología:

Clases teórico-prácticas que van desde la selección del texto hasta el montaje de una escena.

Contenido:

Introducción

- Elementos del teatro.
- Estructura aristotélica.
- Estructura brechtiana.
- Géneros y Estilos.

El texto

- Contexto histórico social.
- División del texto.
- Objetivo del autor.
- Superobjetivo del director.
- La sinopsis.
- El argumento.
- Tipos de personajes.

La escenografía

- Utilería o Atrezzo.
- La composición del espacio escénico.
- Texturas, colores, formas, temperaturas.
- Comunión con el escenógrafo.

Música, iluminación y maquillaje

- La luz como lenguaje narrativo.
- El diseño del espacio sonoro.
- Tipos de maquillaje y su uso.

Dirección de actores.

- El casting o reparto.
- Técnicas de construcción del personaje.
- La interpretación según el método Stanislavski.
- El personaje: el "qué", el "por qué" y el "cómo".
- Empatía con el actor y el personaje.
- Texto y subtexto.
- Marcas escénicas.

Montaje y puesta en escena.

- Equipo técnico.
- Coreografía de la obra.
- El tiempo y el ritmo de la escena.
- Montaje de una escena.

Profesor: Juan Carlos González

Director, Actor y profesor. Graduado en la escuela Nacional de Arte de La Habana, Cuba (1990) Ha ampliado sus estudios en las especialidades de Teatro infantil, Antropología teatral, Dramaturgia, Pantomima, Teatro callejero... con profesores como Eugenio Barba, Patrice Pavice, Manel Barceló, Eva Piwowarki, Vicente Revuelta, entre otros.

Cuenta con la experiencia de más de 30 obras estrenadas como director.

Más información en:

www.juankagonzalez.com