



## **TALLER DE REALIZACIÓ DE DOCUMENTAL: NARRATIVES DE L'ANTROPOCÈ**

### **Dates i seus:**

7 i 24 febrer (Espai Beta, CCCB)

3 i 10 març de 2018 (Plató de Cinema)

**Horari:** De 10 a 13

**Preu:** 100 €

**Places limitades:** 10 alumnes màxim

Aquest és un taller teòric-pràctic que pretén introduir als alumnes al món de la realització de documentals, amb particular interès en la temàtica de l'Antropocè. L'objectiu és donar les eines teòriques i tècniques per a desenvolupar un micro-projecte de realització de documentals, amb l'objectiu d'afegir al conjunt de propostes i activitats de l'exposició una major pluralitat de mirades provinents de l'àmbit del públic. Com a conclusió, s'obrirà un canal de YouTube (amb accés des de les webs del cine fòrum i de Plató de Cinema) amb tots els micro-documentals realitzats pels alumnes

### **Classe 1 (7 de Febrer)**

L'objectiu principal d'aquesta sessió és introduir als estudiants, des del punt de vista històric, a la consideració i experimentació del cinema i la televisió, i en concret del documental científic, com a instruments de recerca, documentació i producció en els camps de la història i de la ciència, particularment en relació amb el Antropocè i les seves narratives.

A través de la combinació d'exposicions teòriques i breus exercicis pràctics, es pretén proporcionar als estudiants les eines bàsiques per analitzar, des d'una perspectiva històrica i crítica, la importància social, cultural i estratègica d'aquestes formes de comunicació i el seu paper en la construcció de coneixement científic, sobretot relacionat amb idees i controvèrsies entorn del Antropocè, en les societats contemporànies.

- Ciència, història i mitjans de comunicació: cinema, televisió i el documental científic.
- La representació de la naturalesa, les ciències naturals i les idees sobre el Antropocè en cinema i televisió.
- Discussió general i conclusions.
- Treball individual o en grup: desenvolupament d'idees per realitzar micro-documentals entorn de la problemàtica del Antropocè.



## TALLER DE REALIZACIÓ DE DOCUMETAL: NARRATIVES DE L'ANTROPOCÈ

### Classe 2 (24 de Febrer)

El gènere del documental és el més antic al món audiovisual. El seu principal objectiu és retratar la realitat. Per això, gran part dels documentals de naturalesa i ciència es fonamenten a partir d'un guió en el qual no s'exposen dades ni s'expliquen fets científics, sinó que aquests es narren a través de les històries que envolten als investigadors, animals o altres personatges. Es tracta de l'estructura narrativa o - com anomenen els anglosaxons - l'storytelling.

En aquesta secció del taller s'analitzaran els continguts i formats actuals d'èxit posant l'accent en la narrativa usada, i també parlarem del seu origen, poder i essència. A nivell pràctic, es treballarà el desenvolupament de les idees per realitzar micro-documentals entorn de la problemàtica del Antropocè, la selecció de continguts, l'estructura i la prosa del guió.

- L'Origen de l'Storytelling
- El Poder de l'Storytelling
- Storytelling vs Periodisme
- L'Storytelling i la ciència
- Storytelling, fronteres, objectius i ètica
- Les claus de l'Storytelling
- L'Estructura de l'Storytelling
- Storytelling i Antropocè.
- Conclusions

### Classe 3 (3 de Març)

La classe s'impartirà amb una càmera connectada a una pantalla i una llum per mostrar als alumnes consells pràctics d'enregistrament de forma molt visual. També s'utilitzaran algunes diapositives i alguns documentals de naturalesa o antropològic a forma d'exemple.

- Guió tècnic en el documental. El què dir i el com dir-ho.
- El tractament audiovisual
- Principals tipus de narradors en el documental de naturalesa



## TALLER DE REALIZACIÓ DE DOCUMETAL: NARRATIVES DE L'ANTROPOCÈ

- Llenguatge audiovisual bàsic enfocat al documental
- Gravar sempre a l'altura dels ulls de la gent.
- Els aires en l'enquadrament.
- Moviments de càmera.
- Conceptes i consells bàsics d'imatge, so i llum.

Exemple so:

- No gravar entrevistes d'àudio en exteriors.

Exemple llum:

- Gravar amb llum lateral o angular.
- Evitar els contrallum
- El material bàsic d'enregistrament o com gravar solament amb el telèfon.
- Programes de telèfons mòbils per gravar "professionalment" vídeo i àudio.

### Classe 4 (10 de Març)

La classe s'impartirà amb els alumnes asseguts per parelles o individualment davant d'un iMac amb el programa Premiere Pro. En tota la classe es prioritzarà els consells pràctics de muntatge per sobre de la teoria. L'objectiu és donar recursos a la l'alumne en el procés del muntatge des d'un punt de vista narratiu i tècnic.

A les sales de muntatge molts cops el documental agafa un rumb diferent al que es tenia previst en un inici.