

**¿Quieres estudiar cine pero no tienes tiempo para dedicarle a una diplomatura?  
¿Quieres conocer las claves del éxito de un buen rodaje y contar tu propia historia?**

**Este curso facilita a los alumnos los conocimientos teórico-prácticos necesarios para profundizar en la dirección de cine desde una óptica profesional con profesionales del medio en activo.**

## Dirección de cine:

Los oficios del cine: Funciones de los departamentos en un equipo de rodaje.

El análisis fílmico: claves para el aprendizaje de un nuevo lenguaje.

La puesta en escena.

El encuadre:

La escala, el ángulo, las ópticas y sus funciones, la composición, el movimiento interno del plano, la función narrativa, dramática y asociada del encuadre.

La fotografía:

La atmósfera, los tonos y las capas tonales.

La luz como proyección del personaje.

La luz como expresión de la situación.

El principio de ruptura del raccord.

Utilización del color y del blanco y negro.

El tempo:

Utilización del ritmo, ritmo interno y ritmo externo.

Los movimientos de cámara:

Relación movimiento de cámara/Movimiento del actor/Emoción

Relación movimiento cambio

Composición y movimiento.

Dirección de actores:

El casting.

Creación de personaje.

## Guión cinematográfico:

Fuentes de inspiración de un guionista.

De la idea al guión.

Técnicas de creación. Mapas mentales. El pensamiento lateral.

El conflicto.

Temática. Influencia del tema en el género.

Estructura narrativa clásica. Los tres actos.

Estructura narrativa alternativa.

Personajes. Protagonista. Antagonista. Conflictos arquetipos y funcionalidad. Mitos y motivos visuales.

Creación de los personajes.

## Historia del cine:

Breve repaso de la evolución del cine.

Referentes primitivos.

Inicio de un nuevo lenguaje.

## Cámara e iluminación:

Manejo de la cámara de video.

Tipos de focos y sus características.

Diferentes esquemas de iluminación.

Estética de la imagen.

## Montaje de video:

Introducción al Premiere CC.

El raccord.

La influencia del montaje en el ritmo y el sentido.

## Prácticas:

Varios cortometrajes sobre los conocimientos vistos en clase (movimientos de cámara, espacio, color, etc.)

Prácticas de cámara e iluminación.

Cortometraje como proyecto final de curso.