

**Un curso diseñado para a dar a conocer al alumno los aspectos básicos de la narración cinematográfica desde una óptica profesional.**

**Nuestro objetivo es que el alumno salga del taller con las aptitudes necesarias para poder escribir y rodar su propia historia.**

## Dirección de cine:

Los oficios del cine: Funciones de los departamentos en un equipo de rodaje.

El análisis fílmico: claves para el aprendizaje de un nuevo lenguaje.

La puesta en escena.

El encuadre:

La escala, el ángulo, las ópticas y sus funciones, la composición, el movimiento interno del plano, la función narrativa, dramática y asociada del encuadre.

El tempo:

Utilización del ritmo, ritmo interno y ritmo externo.

Los movimientos de cámara:

Relación movimiento de cámara/Movimiento del actor/Emoción

Relación movimiento cambio

Composición y movimiento.

## Guión cinematográfico:

Las etapas de la escritura de un guión.

El guión de cortometraje.

La estructura narrativa.

Ejercicios prácticos.

## Cámara e iluminación:

Manejo de la cámara de video.

Diferentes esquemas de iluminación.

Estética de la imagen.

## Prácticas:

Varios minicortometrajes sobre los conocimientos vistos en clase.

**Cortometraje como proyecto final de curso.**