

Este curso consiste principalmente, en un acercamiento, desde un punto de vista lúdico, al mundo de la interpretación ante cámara.

INTERPRETACIÓN ANTE CÁMARA:

- Ejercicios y juegos básicos de interpretación.
- Juegos de autoconfianza y confianza en los demás.
- Desarrollo de la imaginación.
- Improvisaciones para trabajar los diferentes conceptos de la interpretación: relación social, relación emocional.
- ¿Cómo analizar una escena? Encontrar antecedentes, características de los personajes, relación entre ellos, objetivos, estrategias, etc.
- Se trabajaran escenas con textos extraídos de secuencias de películas o series de TV.
- Cómo enfrentarse a una cámara.
- Cómo hacer un cásting.

Práctica final: Jornada de rodaje de las escenas trabajadas en clase y posterior envío de escenas a través de wetransfer.

*** Al mismo tiempo, siempre con el consentimiento de los tutores legales, contaremos con los alumnos que hayan cursado el monográfico para los cortometrajes que anualmente la escuela lleve a cabo.*