



## **CURSO DE INTERPRETACIÓN**

### **EL ACTOR Y LA CÁMARA**

**NIVEL AVANZADO (125 horas)**

Este curso está orientado a aquellos/as que hayan realizado estudios de interpretación con anterioridad y deseen seguir investigando. Un programa orientado íntegramente al trabajo del actor/actriz frente a cámara.

Diversos profesores en activo aportarán diferentes puntos de vista sobre cuestiones fundamentales del actor y la cámara: sesiones de casting (presentación y cómo preparar una separata), búsqueda del personaje a través del texto, puesta en escena, supervisión y coaching durante el rodaje, y visionado del material rodado.

## **CONTENIDO:**

### **INTRODUCCIÓN (9 sesiones):**

- Improvisación (4 sesiones)
- Trabajo de mesa: análisis de texto y búsqueda del personaje sobre papel (2 sesiones)
- Preparación y presentación del cásting (2 sesiones)

### **CUERPO (6 sesiones):**

- Consciencia sobre el trabajo corporal
- Creación de personaje a través el cuerpo
- Improvisación
- Coreografía
- Presentación de escena grupal

### **PRIMER BLOQUE DE RODAJE (12 sesiones):**

**Escena que trabaja la verdad absoluta del actor/actriz. Sin creación de personaje**

- 2 sesiones de cásting con el texto aprendido
- 1 sesión de trabajo de mesa
- 5 sesiones de puesta en escena
- 3 sesiones de grabación y coaching
- 1 sesión de visionado

**SEGUNDO BLOQUE DE RODAJE (11 sesiones):**

**Monólogo dramático interpretado ante cámara con arco de transformación.**

- 2 sesiones de cásting con el texto aprendido
- 1 sesión de trabajo de mesa
- 5 sesiones de puesta en escena
- 2 sesiones de grabación y coaching
- 1 sesión de visionado

**TERCER BLOQUE DE RODAJE (12 sesiones):**

**Escena que trabaja la creación de personaje.**

- 2 sesiones de cásting con el texto aprendido
- 1 sesión de trabajo de mesa
- 5 sesiones de puesta en escena
- 3 sesiones de grabación y coaching
- 1 sesión de visionado