

De la idea al escenario.

La dirección de una obra de teatro, es un reto artístico que debemos abordar, con mucha paciencia, humildad, energía, tiempo y creatividad. Ya sea una obra de teatro escrita o por escribir, hay que tener en cuenta que las bases y la planificación son los factores que harán que tu proyecto vaya hacia adelante. La pregunta clave es: de qué quieres hablar, qué quieres contar, y a partir de ahí comenzar el trabajo.

¿Qué es la Dirección escénica?

¿Qué hace el director de escena en el proceso de producción y montaje de una obra teatral?

CONTENIDO:

- **Clase 1:** Elección del texto. Entenderlo y adaptarlo. Qué tema trata. Época en la que sucede. A qué tipo de público va dirigido. Escenografía, puesta en escena y Dossier.
- **Clase 2:** Elección del equipo artístico y técnico. ¿Qué necesito? ¿Cuántas personas? Breve descripción de los principales cargos técnicos. ¿Es un proyecto profesional o amateur? ¿Debo hacer casting?
- **Clase 3:** Ensayos con actores. ¿Qué método trabajo? ¿Cuál es el proceso de ensayos? ¿Qué técnicas puedo utilizar? Adaptarse al género que estamos trabajando. Ensayos técnicos: luces, marcas de espacio, música, maquillaje, vestuario ...
- **Clase 4:** El día del estreno y sus previos. Organización, transporte, horarios, etc. ¿A quién invito? ¿Cómo lo promociono?
- **Clase 5:** ¿Qué hago una vez está estrenada? Circuito de teatros, festivales, contrataciones ...
- **Clase 6:** clase extra dedicada a la presentación de un proyecto personal frente al resto de compañeros y profesor poniendo en práctica todo lo aprendido durante el curso.