

CURSO DE CINE (EXTENDED)

CURSO ONLINE (30h)



**escuela
de cinema
i interpretació**

**¿Te has preguntado alguna vez por qué hay películas que funcionan mejor que otras?
o ¿Cuáles son los motivos por los que empatizamos con el personaje protagonista
aunque sea un villano?**

**El encuadre, la luz, los movimientos de cámara, los arquetipos de personaje, ...
Analizaremos algunos de los elementos con los que juegan los directores para crear
sus películas y conducir al espectador hacia donde ellos quieren.**

**A través del análisis de películas icónicas del cine contemporáneo veremos algunos
de los recursos narrativos de grandes directores.**

CONTENIDO:

Las herramientas de un director:

- Encuadre.
- Luz.
- Movimientos de cámara.
- Uso del espacio.
- Música y sonido.
- Montaje.

Cómo crea las historias un guionista:

- Estructuras del guión de una película: Del detonante al Clímax
- Los personajes: el protagonista y antagonista.

El director de fotografía y la creación de atmósferas:

- Cómo crear atmósferas según el género.
- Esculpir en la sombra para crear la luz.

El suspense y el terror:

- Como crear ambientes de terror y suspense.
- Técnicas para inquietar al espectador.

Sobre las series:

- Hablemos con detalles sobre las diferencias entre el cine y las series.
- ¿Por qué nos enganchan tanto las series?
- El inicio de una serie. La clave para atraer al espectador.



www.elplatodecinema.com