

CURSO DE CREACIÓN DE PERSONAJES (MONÓLOGOS)

por Hugo Guzmán



CURSO DE CREACIÓN DE PERSONAJE (40h)

Impartido por HUGO GUZMÁN

Muchas veces el actor/la actriz se encorseta en ideas predefinidas sobre un personaje. Se basa para su creación en lo que dice, hace o en su biografía. Pero a veces la parte lúdica e irracional se pierde, porque se tiende a buscar el resultado y no se da permiso de disfrutar el proceso.

Este taller tiene como objetivo, dotar al actor/actriz de herramientas que le permitan afrontar la construcción de un personaje.

Método de las clases:

Durante mi experiencia como alumno, actor, director y profesor, he podido experimentar con diversos métodos para trabajar con un personaje. Desde el análisis de texto hasta la exploración abstracta, he podido descubrir caminos por los cuales transitar hacia la creación de un personaje.

Por ello el taller tendrá un 80% de parte física y un 20% de análisis y comprensión de las metodologías utilizadas.

Programa del curso:

1ª Clase: Presentación y descripción del taller. Calentamiento. Ejercicios de integración.

2ª Clase: Creación del personaje desde el texto.

3ª Clase: Creación del personaje a partir del cuerpo.

4ª Clase: Creación del personaje desde la música.

5ª Clase: Creación del personaje a partir del sonido y el ritmo. 6ª Clase: Creación del personaje a partir del maquillaje.

7ª Clase: Creación del personaje a partir de dos alumnos.

8ª Clase: Creación del personaje a partir del grupo.

9ª Clase: Creación del personaje soñado.

10ª Clase: Grabación de los monólogos trabajados en clase.