

Este curso consiste en un acercamiento, desde un punto de vista lúdico y profesional, al mundo de la interpretación ante cámara, al mundo del teatro, y a las diferentes técnicas de cuerpo y voz en todas sus variantes.

CONTENIDO DEL CURSO:

Bloque general:

- Ejercicios de introducción a la interpretación.
- Juegos de autoconfianza y confianza en los demás.
- Desarrollo de la imaginación.
- Improvisaciones para trabajar la verdad escénica y otros conceptos: relación social, relación emocional entre personajes, ...
- Casting: Cómo afrontar un casting desde la preparación hasta el momento clave.
- Análisis de escena: Encontrar antecedentes, giros, personajes y sus personalidades, objetivos, conflicto.

Interpretación teatral:

- Ejercicios orientados al ámbito teatral.
- Trabajo del código teatral.
- Trabajo emocional a nivel teatral.
- Desarrollo y ensayo de una escena orientada a una representación teatral. Práctica final:
- Representación de una pieza de microteatro ante público.

Interpretación ante cámara:

- Trabajo de verdad escénica ante cámara.
- Trabajo de contención emocional.
- Trabajo de técnica actoral en set de rodaje.
- Trabajo de secuencias ante cámara.

Prácticas finales:

- Grabación de un monólogo. Posteriormente se le envía al alumno/a.
- Grabación de una escena. Posteriormente se le envía al alumno/a.

Técnica corporal y técnica vocal:

- Tratamiento del cuerpo en un escenario.
- Proyección vocal y técnicas orientadas al desarrollo vocal del personaje en teatro. - Tratamiento del cuerpo frente a una cámara.
- Técnicas de desarrollo vocal orientadas a la cámara y al personaje.

**** Al mismo tiempo, siempre con el consentimiento de los tutores legales, contaremos con los alumnos que hayan cursado el monográfico para los cortometrajes que anualmente la escuela lleve a cabo.**