



Curso práctico de dirección de cine pensado para jóvenes de 14 a 17 años. A lo largo del taller, los alumnos aprenderán a contar historias en imágenes, dirigir actores y manejar los aspectos básicos del rodaje. Trabajarán en equipo para crear sus propios cortometrajes. Se combinarán clases teóricas, análisis de escenas y ejercicios prácticos con cámara. Una introducción completa y divertida al lenguaje del cine desde la mirada del director

Dirección de cine:

Los oficios del cine: Funciones de los departamentos en un equipo de rodaje.

El análisis fílmico: claves para el aprendizaje de un nuevo lenguaje.

La puesta en escena.

El encuadre:

La escala, el ángulo, las ópticas y sus funciones, la composición, el movimiento interno del plano, la función narrativa, dramática y asociada del encuadre.

El tempo:

Utilización del ritmo, ritmo interno y ritmo externo.

Los movimientos de cámara:

Relación movimiento de cámara/Movimiento del actor/Emoción

Relación movimiento cambio

Composición y movimiento.

Guión cinematográfico:

Las etapas de la escritura de un guión.

El guión de cortometraje.

La estructura narrativa.

Ejercicios prácticos.

Dirección de actores

La puesta en escena.

¿Cómo se consigue que un actor interprete el personaje que he escrito?

La improvisación como método de creación.

Montaje cinematográfico

Adobe Premiere.

Narrar a través del montaje.

Cómo se construye una escena emocionalmente.

Cómo cambia una historia según el orden y el tipo de montaje.

Cámara e iluminación:

Manejo de la cámara de video.

Diferentes esquemas de iluminación.

Estética de la imagen.

Prácticas:

Varios minicortometrajes sobre los conocimientos vistos en clase.

Cortometraje como proyecto final de curso.