

CURSO DE INTERPRETACIÓN ANTE CÁMARA

NIVEL AVANZADO 80h



Presentamos este curso para actores y actrices con un mínimo de experiencia delante de la cámara.

Un curso que nos permite investigar con profundidad en el mundo de la interpretación, con un programa muy orientado al análisis de los textos y la creación de los personajes a través de diferentes técnicas.

CONTENIDO DEL CURSO:

- 1 El curso comenzará con dos sesiones de dinamización de grupo: juegos, ejercicios de improvisación, ejercicios de desarrollo de la creatividad,....
- 2 Trabajo de texto y puesta en escena (escenas)

2.1 ANÁLISIS DE ESCENA:

Tenemos que saber buscar y encontrar todos los detalles necesarios dentro de un texto, y convertirlo así en un trabajo sólido, dinámico y sutil; ritmo, objetivos, estrategias, conflictos, puntos de inflexión, acciones informativas, silencios,

2.2 BÚSQUEDA Y CREACIÓN DE UN PERSONAJE FIRME Y COHERENTE:

Todos los textos dramáticos esconden a través de sus diálogos y acciones a los personajes que encarnan la historia: Sus objetivos, miedos, deseos, principios, conductas, caracteres predominantes, vocabulario, corporalidad, etc.

2.3 PUESTA EN ESCENA:

El profesor del curso nos guiará en la dirección de esta escena con el objetivo de ser capaces de dar vida a una escena con el mayor número de detalles.

2.4 GRABACIÓN DE LA ESCENA:

Se reservarán las sesiones necesarias para la grabación de las escenas trabajadas. Durante este proceso aprenderemos los aspectos fundamentales para hacer frente a un rodaje

NIVEL AVANZADO 80h

3 TRABAJO DE MESA Y PUESTA EN ESCENA (MONÓLOGOS):

Si ya de por sí el trabajo de análisis de una escena es complicado, el trabajo de un texto en solitario (monólogo) aún lo es mas. Ser capaz de mantener la atención del espectador, de mostrar la mayor cantidad de colores y detalles de una historia trabajando en solitario, es un ejercicio apasionante pero muy riguroso.

Este bloque estará distribuido de la misma forma que el anterior; analizaremos el texto, buscaremos y crearemos al personaje que está tras de él, ensayaremos con el profesor y posteriormente nos enfrentaremos a su rodaje.

4 CASTING : PRESENTACIÓN Y SEPARATA.

Nuestro trabajo siempre depende de un casting así que es muy importante tener una muy buena presentación y saber como enfrentarse y como preparar una separata para un casting.

**** Prácticas:**

- 1) Grabación de una escena
- 2) Grabación de un monólogo

