

CURSO ANUAL DE DIRECCIÓN DE CINE



¿Quieres estudiar cine pero no tienes tiempo para dedicarle a una diplomatura?

¿Quieres conocer las claves del éxito de un buen rodaje y contar tu propia historia?

Este curso facilita a los alumnos los conocimientos teórico-prácticos necesarios para profundizar en la dirección de cine desde una óptica profesional con profesionales del medio en activo.

GUIÓN CINEMATOGRAFICO

- ✖ Los oficios del cine: Funciones de los departamentos en un equipo de rodaje.
- ✖ El análisis fílmico: Claves para el aprendizaje de un nuevo lenguaje.
- ✖ La puesta en escena.
- ✖ El encuadre:
 - La escala, el ángulo, las ópticas y sus funciones, la composición, el movimiento interno del plano, la función narrativa, dramática y asociada del encuadre.
- ✖ La fotografía:
 - La atmósfera, los tonos y las capas tonales.
 - La luz como proyección del personaje.
 - La luz como expresión de la situación.
 - El principio de ruptura del raccord.
 - Utilización del color y del blanco y negro.
- ✖ El tempo:
 - Utilización del ritmo, ritmo interno y ritmo externo.
- ✖ Los movimientos de cámara:
 - Relación movimiento de cámara/Movimiento del actor/Emoción
 - Relación movimiento cambio
 - Composición y movimiento.
- ✖ Dirección de actores:
 - El casting.
 - Creación de personaje.

CURSO ANUAL DE DIRECCIÓN DE CINE

GUIÓN CINEMATográfico

- ✖ Fuentes de inspiración de un guionista.
- ✖ De la idea al gui3n.
- ✖ T3cnicas de creaci3n. Mapas mentales. El pensamiento lateral.
- ✖ El conflicto.
- ✖ Temática. Influencia del tema en el g3nero.
- ✖ Estructura narrativa cl3sica. Los tres actos.
- ✖ Estructura narrativa alternativa.
- ✖ Personajes. Protagonista. Antagonista.
- ✖ Conflictos arquetipos y funcionalidad. Mitos y motivos visuales.
- ✖ Creaci3n de los personajes.

HISTORIA DEL CINE

- ✖ Breve repaso de la evoluci3n del cine.
- ✖ Referentes primitivos.
- ✖ Inicio de un nuevo lenguaje.

CÁMARA E ILUMINACIÓN

- ✖ Manejo de la c3mara de video.
- ✖ Tipos de focos y sus caracter3sticas.
- ✖ Diferentes esquemas de iluminaci3n.
- ✖ Est3tica de la imagen.



CURSO ANUAL DE DIRECCIÓN DE CINE

MONTAJE DE VIDEO

- ✦ Introducción al Premiere CC.
- ✦ El raccord.
- ✦ La influencia del montaje en el ritmo y el sentido.



PRÁCTICAS

- ✦ Varios cortometrajes sobre los conocimientos vistos en clase [movimientos de cámara, espacio, color, etc.]
- ✦ Prácticas de cámara e iluminación.
- ✦ Cortometraje como proyecto final de curso.