

CURSO DE DIRECCIÓN DE CINE (40h)

para jóvenes (14 a 17 años)



Descubre qué hay detrás del trabajo de un director de cine y aprende a convertir tus ideas en imágenes, escenas e historias capaces de emocionar. Durante el curso desarrollarás tu propio cortometraje trabajando con dinámicas similares a las de un rodaje profesional.

DIRECCIÓN DE CINE / GUIÓN / CÁMARA E ILUMINACIÓN:

- 1 ¿Quién trabaja en el cine?** ¿Cómo funciona la industria? Adéntrate en el universo cinematográfico y descubre cómo colaboran directores, guionistas, directores de fotografía, montadores, actores y productores para hacer posible una película.
- 2 Construye un guión.** De la idea al papel. Asimila las diferentes estructuras narrativas, aprende a construir personajes interesantes, crea y desarrolla conflictos y convierte tus ideas en buenos guiones.
- 3 El lenguaje cinematográfico.** Aprende a pensar en imágenes. Descubre cómo cada plano, movimiento de cámara, composición o elección de luz transmite emociones e ideas. Entiende las reglas visuales del cine y cómo utilizarlas para contar mejor tus historias.
- 4 La cámara:** Explora el trabajo con cámaras profesionales y descubre cómo las decisiones técnicas influyen directamente en el resultado narrativo. Aprende a elegir ópticas, trabajar el color desde cámara y desarrollar criterio visual como cineasta.
- 5 Iluminación:** La luz define el tono de una película. Aprende a crear atmósferas visuales para distintos géneros y emociones: suspense, terror, comedia, drama o romance. Descubre cómo la iluminación puede transformar por completo una escena.

CURSO DE DIRECCIÓN DE CINE (40h)

para jóvenes (14 a 17 años)

- 6 Dirección de actores.** Trabaja con actores y actrices de tu edad que interpretarán las escenas creadas durante el curso. Aprende a comunicar ideas, dirigir emociones y construir interpretaciones creíbles frente a cámara.
- 7 Edición de Video.** Descubre cómo una historia termina de construirse en la sala de montaje. Introducción a Adobe Premiere y a las bases de edición, ritmo narrativo, corrección de color y recursos visuales para potenciar el resultado final.
- 8 Preparación de un rodaje.** Antes de gritar “acción” hay todo un universo de decisiones. Aprenderás a planificar un rodaje como un verdadero director: traducir el guión en imágenes, organizar recursos, preparar ensayos y coordinar cada detalle para que la filmación funcione.



PRÁCTICAS:

Aplicarás cada aprendizaje a través de ejercicios prácticos y rodajes durante todo el curso.

Realización de varios minicortometrajes centrados en los conceptos trabajados en clase.

Desarrollo y rodaje de un cortometraje final como proyecto de cierre del curso.