

CURSO DE INTERPRETACIÓN (100H)

para jóvenes (14 a 17 años)



Este curso consiste principalmente, en un acercamiento, desde un punto de vista lúdico y profesional, al mundo de la interpretación ante cámara, al mundo del teatro, el cuerpo y voz en todas sus variantes.

FUNCIONAMIENTO DEL CURSO:

BLOQUE GENERAL:

- ✎ Ejercicios y juegos básicos de interpretación.
- ✎ Juegos de autoconfianza y confianza en los demás.
- ✎ Desarrollo de la imaginación.
- ✎ Improvisaciones para trabajar la verdad escénica y conceptos interpretativos: relación social, relación emocional entre personajes, ...
- ✎ Casting: Como afrontar un casting en el momento previo y durante el mismo.
- ✎ Análisis de escena: Encontrar antecedentes, giros, personajes y sus personalidades, objetivos, conflicto.

BLOQUE TEATRAL:

- ✎ Ejercicios orientados al ámbito teatral.
- ✎ Trabajo del código teatral.
- ✎ Trabajo emocional a nivel teatral.
- ✎ Trabajo de una escena orientada a una representación teatral.

Práctica Final:

- Representación de un micro teatro con público.

CURSO DE INTERPRETACIÓN (100H)

para jóvenes (14 a 17 años)

BLOQUE CÁMARA:

- ✖ Trabajo de verdad escénica ante cámara.
- ✖ Trabajo de contención emocional.
- ✖ Trabajo de técnica actoral en set de rodaje.
- ✖ Trabajo de secuencias ante cámara.

Prácticas finales:

- Grabación de un monólogo. Posteriormente se le envía al alumno/a/e mediante wetrasnfer.
- Grabación de una escena. Posteriormente se le envía al alumno/a/e mediante wetrasnfer.

TÉCNICA CORPORAL Y TÉCNICA VOCAL:

- ✖ Tratamiento del cuerpo en un escenario.
- ✖ Proyección vocal y técnicas orientadas al desarrollo vocal del personaje en teatro.
- ✖ Tratamiento del cuerpo frente a una cámara.
- ✖ Técnicas de desarrollo vocal orientadas a la cámara y al personaje.



*** Al mismo tiempo, siempre con el consentimiento de los tutores legales, contaremos con los alumnos que hayan cursado el monográfico para los cortometrajes que anualmente la escuela lleve a cabo.*