escola
de cinema
i interpretació

CURSO ANUAL DE DIRECCIÓN DE CINE



¿Quieres estudiar cine pero no tienes tiempo para dedicarle a una diplomatura?
¿Quieres conocer las claves del éxito de un buen rodaje y contar tu propia historia?
Este curso facilita a los alumnos los conocimientos teóri-co-prácticos necesarios para profundizar en la dirección de cine desde una óptica profesional con profesionales del medio en activo.

DIRECCIÓN DE CINE

- Los oficios del cine: Funciones de los departamentos en un equipo de rodaje.
- El análisis fílmico: Claves para el aprendizaje de un nuevo lenguaje.
- La puesta en escena.
- El encuadre:
  - La escala, el ángulo, las ópticas y sus funciones, la composición, el movimiento interno del plano, la función narrativa, dramática y asociada del encuadre.
- La fotografía:
  - La atmósfera, los tonos y las capas tonales.
  - La luz como proyección del personaje.
  - La luz como expresión de la situación.
  - El principio de ruptura del raccord.
  - Utilización del color y del blanco y negro.
- El tempo:
  - Utilización del ritmo, ritmo interno y ritmo externo.
- Los movimientos de cámara:
  - Relación movimiento de cámara/Movimiento del actor/Emoción
  - Relación movimiento cambio
  - Composición y movimiento.
- Dirección de actores:
  - El casting.
  - Creación de personaje.

escola
de cinema
i interpretació

CURSO ANUAL DE DIRECCIÓN DE CINE

GUIÓN CINEMATOGRÁFICO

- Fuentes de inspiración de un guionista.
- De la idea al guión.
- Técnicas de creación. Mapas mentales. El pensamiento lateral.
- El conflicto.
- Temática. Influencia del tema en el género.
- Estructura narrativa clásica. Los tres actos.
- Estructura narrativa alternativa.
- Personajes. Protagonista. Antagonista.
- Conflictos arquetipos y funcionalidad. Mitos y motivos visuales.
- Creación de los personajes.

HISTORIA DEL CINE

- Breve repaso de la evolución del cine.
- Referentes primitivos.
- Inicio de un nuevo lenguaje.

CÁMARA E ILUMINACIÓN

- Manejo de la cámara de video.
- Tipos de focos y sus características.
- Diferentes esquemas de iluminación.
- Estética de la imagen.



escola
de cinema
i interpretació

CURSO ANUAL DE DIRECCIÓN DE CINE

MONTAJE DE VIDEO

- Introducción al Premiere CC.
- El raccord.
- La influencia del montaje en el ritmo y el sentido.



PRÁCTICAS

- Varios cortometrajes sobre los conocimientos vistos en clase (movimientos de cámara, espacio, color, etc.)
- Prácticas de cámara e iluminación.
- Cortometraje como proyecto final de curso.