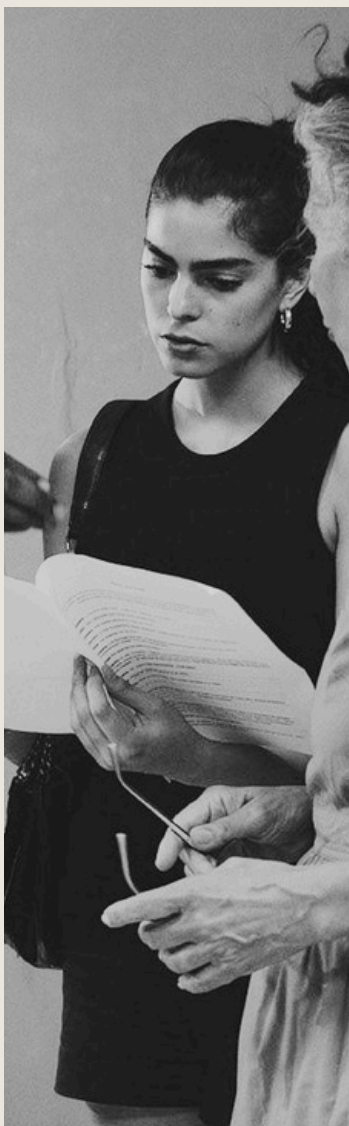


ESCRIBIR EN ACCIÓN:

CONTRUCCION DEL GUION DESDE EL ACTING

(1)

EL CURSO

Las historias no siempre nacen frente a una página en blanco. A veces surgen de una improvisación, de un personaje, de un conflicto inesperado o del encuentro entre intérpretes y escritores.

Escribir en acción es un laboratorio de creación que reúne a guionistas, actores y actrices para explorar nuevas formas de generar y desarrollar historias a través de la práctica escénica.

Mediante dinámicas de improvisación, ejercicios de escritura, lecturas dramatizadas y trabajo de puesta en escena, los participantes aprenderán a construir personajes, desarrollar conflictos y transformar sus ideas en guiones cinematográficos o textos teatrales.

El curso combina herramientas de dramaturgia y escritura de guion con la experimentación actoral, permitiendo que las historias evolucionen constantemente entre el papel y la escena.

**EL OBJETIVO DEL CURSO ES PROPORCIONAR A
GUIONISTAS, ACTORES Y ACTRICES NUEVAS
HERRAMIENTAS DE CREACIÓN, EXPLORANDO
CÓMO LA IMPROVISACIÓN, LA
INTERPRETACIÓN Y LA ESCRITURA PUEDEN
COMPLEMENTARSE PARA GENERAR IDEAS,
CONSTRUIR PERSONAJES Y DESARROLLAR
HISTORIAS CON UNA MIRADA PROPIA.**

(2)

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

GUIONISTAS

Y ESCRITORES QUE QUIERAN EXPLORAR Y
EXPERIMENTAR CON SUS TEXTOS A DE LA
INTERPRETACIÓN

ACTORES Y ACTRICES

QUE QUIERAN CREAR SUS PROPIAS HISTORIAS,
ESCRIBIR PERSONAJES A SU MEDIDA Y
DESARROLLAR PROYECTOS TEATRALES O
AUDIOVISUALES.

CREADORES

ESCÉNICOS Y AUDIOVISUALES INTERESADOS EN LA
ESCRITURA COLECTIVA Y EN DESARROLLAR
PROYECTOS A PARTIR DE LA IMPROVISACIÓN Y EL
TRABAJO CON INTÉRPRETES

(3)

LA DINÁMICA

1. EL GUION ORIGINAL

CREACIÓN DEL BOCETO INICIAL DEL GUION, DESARROLLADO Y REVISADO POR EL DOCENTE.

2. LA PUESTA EN ESCENA

LECTURA DRAMATIZADA DEL TEXTO CON IMPROVISACIONES. EL GUION EVOLUCIONARÁ CON PERSONAJES, CONFLICTOS Y SITUACIONES MEJORADOS.

3. ENSAYOS

LOS ENSAYOS CON INTÉRPRETES DARÁN VIDA AL GUION, DONDE EL ALUMNO PODRÁ VER QUÉ PARTES FUNCIONAN MEJOR Y CUALES RECTIFICAR. AQUÍ LLEGA LA VERSIÓN FINAL.

3. LA GRABACIÓN

UNA PIEZA SENCILLA, CON SONIDO E IMAGEN CUIDADOS, QUE SIRVE DE MUESTRA DEL TEXTO CREADO.

(4)

HORARIOS Y PRECIOS

del 18 de febrero al 15 de abril de 2027.

jueves y viernes de 18:00 a 20:30 h

Precio: 400 €

- **Reserva de plaza: 150 €**
- **150 € antes del 18 de febrero.**
- **100 € del 1 al 10 de marzo.**

LA CAIXA: ES66 - 2100 - 3126 - 7022 - 0021 - 5886

Concepto: Nombre + apellidos + EscribirAccion

Limitado a 12 plazas

